# 說文解字斠詮

# 說文解字斠詮 卷第二

錢坫學

小 物之微也从八丨見而分之凡小之屬皆从小

少 不多也从小丿聲

尐 少也从小乀聲讀若輟　方言尐小也又䇲小也燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之䇲䇲與尐同聲今吳人語少云一䇲䇲

文三

八 别也象分别相背之形凡八之屬皆从八

尒　詞之必然也从入丨八八象气之分散　玉篇云詞之䪿也

分　別也从八从刀刀以分別物也

曾　詞之舒也从八从曰四聲

尚　曾也庶幾也从八向聲　尒疋庶幾尚也

㒸　从意也从八豕聲今與遂字同用

詹　多言也从言从八从厃　莊子小言詹詹李頤注小辯之貌

介　畫也从八从人人各有介　薛君韓詩章句曰介界也人各有介者謂有分界也與分畫同意

八 分也从重八八别也亦聲孝經說曰故上下有别玉篇𠔁古文别今孝經作别

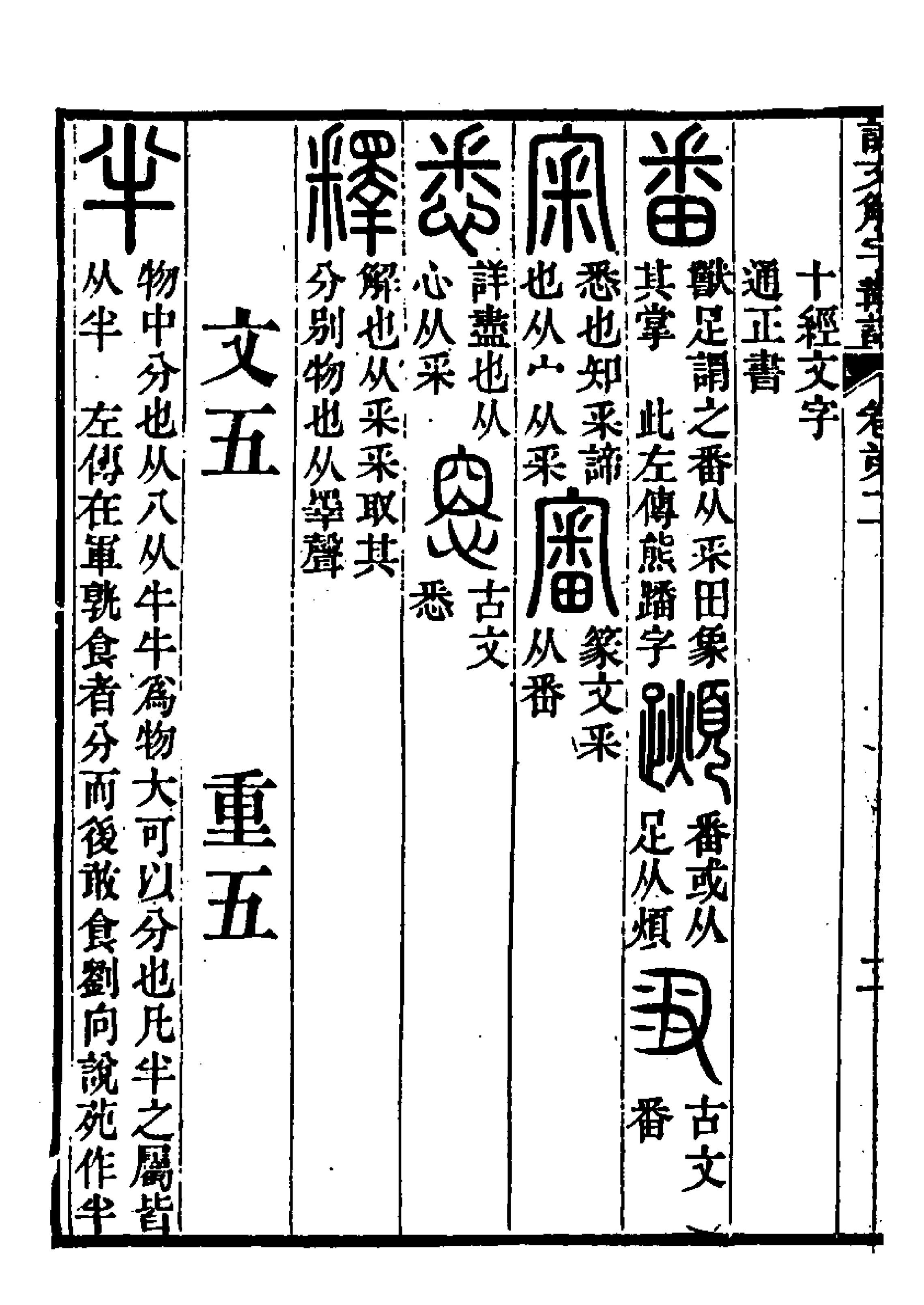
公 平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶爲公　韻會引有自營爲厶句

必 分極也从八弋弋亦聲　繫傳只作弋聲應作分也極弋二義

余 語之舒也从八舍省聲　𠎳 二余也讀與余同玉篇𠎳同余

文十二　重一

釆 辨别也象獸指爪分别也凡釆之屬皆从釆讀若辨易剝牀以辨鄭康成曰足下稱辨虞翻曰指間稱辨應作此凡經　𠂓 古文釆　書平秩平章等字用此古釆皆用辨　𠂓 古文也以形譌于平耳詳見余舊所著



十經文字通正書

番 獸足謂之番从釆田象其掌 此左傳熊蹯字 蹞 番或从足从煩 𠂭 古文番

宷 悉也知宷諦也从宀从釆 審 篆文宷从番

悉 詳盡也从心从釆 𢝗 古文悉

釋 解也从釆釆取其分別物也从釆睪聲

文五 重五

半 物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆从半 左傳在軍䭾食者分而後敢食劉向說苑作半

而後食公羊傳師喪分爲何休訓分爲半

**胖**　半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲　腊人膴胖注鄭司農云今禮家以胖爲半體康成謂胖之言片析肉意大學體胖

**叛**　半也从半反聲

文三

**牛**　大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形凡牛之屬皆从牛　本書無件字惟見此注

**牡**　畜父也从牛土聲　詩毛傳飛曰雌雄走曰牝牡

犅 特牛也从牛岡聲　詩白牡騂剛應作此公羊傳魯公用騂犅

特 朴特牛父也从牛寺聲　繫傳作特牛也楚詞焉得夫朴牛王逸注朴大也玉藻少儀王制特犆字應即此

牝 畜母也从牛匕聲　易曰畜牝牛吉

犢 牛子也从牛瀆省聲　尒疋同

㸬 二歲牛从牛市聲　尒疋以爲體長㸬字

犙 三歲牛从牛參聲

牭 四歲牛从牛从四四亦聲 [牛貳] 籀文牭从貳　玉篇牭牛狠也廣疋同

㹇 騬牛也从牛害聲　牛去埶曰犗廣疋犗[illegible]也莊子任公子爲大鉤巨緇十五犗爲餌

牻 白黑雜毛牛从牛尨聲

[illegible] 牻牛也从牛京聲春秋傳曰牻[illegible]　今左傳作尨涼

犡 牛白脊也从牛厲聲　玉篇作犡

𤙡 黃牛虎文从牛余聲讀若塗

犖 駁牛也从牛勞省聲　桓譚新論牛礐郭枓丁櫟櫟廣疋作犖

[illegible] 牛白脊也从牛寽聲

⿰牛平 牛駁如星从牛平聲

犥 牛黃白色从牛麃聲 庖人鳥皫色注皫失色不澤美也陸德明曰皫本又作犥

犉 黃牛黑脣也从牛𦎧聲詩曰九十其犉 詩傳尔疋同

⿰牛雀 白牛也从牛雀聲

⿰牛畺 牛長脊也从牛畺聲 廣疋白脊牛也玉篇白牛也

⿰牛攴 牛徐行也从牛攴聲讀若滔 今俗謂人徐行曰牧牧此義也讀若滔者楚詞年滔滔而日遠

犨 牛息聲从牛雔聲一曰牛名

牟

牛鳴也从牛象其聲气从口出

⿰牛產

畜牲也从牛產聲　此畜當作嘼嘼犍也畜元田也義兩與今經亦俱譌亂而本書爲後人傳寫皆改之矣

牲

牛完全从牛生聲　充人注告牲體完全

牷

牛純色从牛全聲　表記注牷純也

牽

引前也从牛象引牛之縻也玄聲

牿

牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟牿牛馬　本作淫舍特牛馬宋本及五音韻譜無淫舍二字乃後人所加徑去之

牢　閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀　繫傳作牛冬省聲

犓　以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犓豢幾何　文選注引以芻莖養圈牛也今國語作芻豢按芻刈艸乃芻蕘字其芻豢字應用此宗廟曰犓豢山川曰犧牲七發犓牛之腴

犪　牛柔謹也从牛夒聲　書擾而毅徐廣曰擾一作柔玉篇犪馴也尚書擾而毅如此

犕　易曰犕牛乘馬从牛葡聲　今易作服牛後漢書董卓謂皇甫嵩曰義真犕未乎是以犕爲服江處士聲作尚書集注入服皆作犕今西北人裝馬猶曰犕馬

犂　耕也从牛黎聲

兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪　廣疋[illegible]耕也云在兩壁而讀同匪者讀如匪頒之匪耳太宰注匪分也是

牛羊無子也从牛[illegible]聲讀若糗糧之糗　尒疋糗牛疑即此字

觸也从牛氐聲

此牴觸字

牛踶衛也从牛衛聲

玉篇衛牛踶也

牛很不從引也从牛从臤臤亦聲一曰大兒讀若賢　攷工記大穿謂之賢即此字

牛厀下骨也从牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛　義與脛字相近宋華牼爲少司寇

㸝 牛舌病也 从牛今聲

犀 南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲

牣 牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍 傳同

物 萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲

犧 宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非古字 云非古字者蓋古字有獻無犧也禮器犧尊注犧周禮作獻司尊彝獻尊注獻讀爲犧賈逵以周禮故云爾或稱羲爲古之犧非也

文四十五 重一

犛 西南夷長髦牛也从牛
𠩺聲凡犛之屬皆从犛

氂 犛牛尾也从犛省从毛 此
旄牛字旄牛以尾得稱

斄 彊曲毛可以箸起衣从犛省来聲 莊子司
馬彪李順並云斄牛旄牛是犛聲于斄

𠩻 古文斄省

文三 重一

告 牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之
告凡告之屬皆从告 今易作童牛之梏虞翻注告謂
以木楅其角絕縛小木橫箸牛角也詩夏而楅衡毛傳
設牛角以楅之也據此是設木于角所以告牛亦所以
告人使知之故告
迺于告語之告

嚳 急告之甚也从告學省聲　檀弓齊穀王姬之喪注穀當爲告聲之誤也余以爲字當爲嚳凡告有急有緩王姬之喪宜告急故改告稱嚳嚳穀聲同亦字之誤今吳之東鄙語急每云嚳嚳此意是也

文二

口 人所以言食也象形
凡口之屬皆从口

噭 吼也从口敫聲一曰噭呼也　吼本作吼本書無之以意改噭者吼而噭也叫者嘷而叫也嘂者哭而嘂也謷者痛而謷也計者無故忽計也敫者因歌而敫也六字義微異

噣 喙也从口蜀聲　玉篇引詩不濡其噣今作咮又史記龍面而鳥噣

喙 口也从口彖聲 左傳深目而猳喙

吻 口邊也从口勿聲 㖹 吻或从肉从昏

嚨 喉也从口龍聲

喉 咽也从口侯聲

噲 咽也从口會聲讀若快一曰嚵噲也 詩噲噲其正箋噲噲猶快快也是噲讀爲快之証又淮南子噲然得臥 蚑行噲息今人嗜食能厭飽之每稱爽噲

吞 咽也从口天聲

**咽** 嗌也从口因聲

**嗌** 咽也从口益聲

籀文嗌上象口下象頸脈理也　漢書伯益字用此

**喗** 大口也从口軍聲

**哆** 張口也从口多聲　詩哆兮侈兮傳哆大貌

**呱** 小兒號聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣　傳泣聲

**啾** 小兒聲也从口秋聲　三倉啾啾衆聲也

**喤** 小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤　傳聲也

咺　朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲　方言文漢武帝李夫人賦悲愁於邑喧不可止兮從宣不省

唴　秦晉謂兒泣不止曰唴从口羌聲　方言文

咷　楚謂兒泣不止曰噭咷从口兆聲　方言文易先號咷

喑　宋齊謂兒泣不止曰喑从口音聲　方言文

㘈　小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克㘈　今作嶷傳識也

咳　小兒笑也　古文孩从子从口亥聲

嗛　口有所銜也从口兼聲　史記景帝心嗛之而未發漢書作心銜之是嗛銜義同

咀 含味也从口且聲

啜 嘗也从口叕聲一曰喙也 檀弓啜菽飲水

㗱 噍也从口集聲讀若集 今吳人謂飲食貪饞反言語多詈之曰喋噍

嚌 嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚌 顧命文雜記小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟則皆啐之注嚌啐皆嘗也嚌至齒啐入口

噍 齧也从口焦聲 漢書襄城無噍類如淳曰謂無復有活而噍食者也 嚼 噍或从爵 釋名作此通俗文咀齧曰嚼

吮 欶也从口允聲 釋名吮循也欶促也史記鄧通爲上唶吮

啐 小歓也从口卒聲讀若厥

嚵 小啐也从口毚聲一曰喙也

噬 啗也喙也从口筮聲

啗 食也从口臽聲讀與含同 史記樊噲切而啗之又太元啗函啟化是與含同

嘰 小食也从口幾聲 大人賦嘰瓊華徐廣曰小食也按論語不使勝食旣許君訓旣亦爲小食是二字通

⿰口專 噍兒从口專聲 廣倉⿰口專⿰口集聲也

含 嗛也从口今聲 釋名含合也合口亭之也銜亦然也
按國策含怒日久左傳國君含垢是含之義通于銜

哺 哺咀也从口甫聲 許君淮南子
注哺口中嚼食也字林哺咀食也

味 滋味也从
口未聲

嚛 食辛嚛也从口樂聲 玉篇大啜曰嚛引伊尹
曰酸而不嚛今呂氏春秋本作酸而不酷非是

⿱穴谷 口滿食从口竅聲
今俗語大食曰⿱穴谷

噫 飽食息也从口意聲 素
問善噫字林飽出息也

嘽 喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬 方言南
楚江湘之間凡怒而噎噫謂之嘽咺是喘息也樂記其

樂心感者其聲嘽以緩是喜也本書疒部痑下亦引詩痑痑駱馬是所載異本

唾 口液也从口垂聲 涶 唾或从水

咦 南陽謂大呼曰咦从口夷聲

呬 東齊謂息爲四从口四聲詩曰犬夷呬矣 東齊徐本作東夷此用方言文故依改尔疋注並今詩作混夷駾矣又民之攸塈毛傳塈息也某氏注尔疋引作民之攸呬

喘 疾息也从口耑聲

呼 外息也从口乎聲 素問候呼引鍼此呼吸字又嗁嘑作嘑評名作評嘑虖作虖謼咄作謼五字不同

吸 內息也从口及聲

嘘 吹也从口虛聲　義同欱聲類出气緩曰嘘急曰吹

吹 嘘也从口从欠　此吹嘘字與鼓籥字異

喟 大息也从口胃聲

嘳 喟或从貴　方言嘳憐也用此字

啍 口气也从口𦎫聲詩曰大車啍啍　傳啍啍遲重之貌荀子無取口啍注誕也口气重而大兩義兼之

嚏 悟解气也从口疐聲詩曰願言則嚏　毛傳本作嚏云嚏劫也鄭箋本作疐云疐讀不敢嚏咳之嚏

⿰口質 野人之言从口質聲　凡經文質字應作此

唫　口急也从口金聲

噤　口閉也从口禁聲　楚詞口噤閉而不言通俗文口不開曰噤呂氏春秋呿而不唫注唫閉也是以噤爲唫

名　自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名

吾　我自稱也从口五聲　此云吾我此自稱也

哲　知也从口折聲　方言齊宋之間謂知爲哲

悊　哲或从心　漢書知人則悊心部亦有此字

嚞　古文哲

嚞　从三吉

君　尊也从尹口發號故从口

𠖌　古文象君坐形

命 使也从口从令

咨 謀事曰咨从口次聲

召 評也从口刀聲　王逸曰以手曰招以言曰召

問 訊也从口門聲

唯 諾也从口隹聲

唱 導也从口昌聲

和 相應也从口禾聲　此唱和字琴瑟之和當用龢和羹之和當用盉

咥 大笑也从口至聲詩曰咥
其笑矣 傳咥咥然笑

啞 笑也从口亞聲易曰笑言
啞啞 馬融云啞啞笑聲

噱 大笑也从口豦聲
漢書談笑大噱

唏 笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰唏 繫傳希聲凡
希聲徐鉉並改爲稀省非是方言唏痛也哀而不泣曰
唏楚言
哀曰唏

听 笑貌从口斤聲 義同欣
上林賦亡是公听然而笑

呭 多言也从口世聲詩曰無然呭
呭 今詩作泄泄言部亦引此

嘄 聲嘄嘄也从口梟聲　東方朔曰聲謷謷烏哺鷇也即此字

咄 相謂也从口出聲　義同欪字林相呵也

唉 應也从口矣聲讀若埃　繫傳作讀若塵埃史記亞父曰唉莊子唉予知之方言欸然也南楚凡言然曰欸即此字相亂也

哉 言之閒也从口𢦏聲　尔疋哉言閒也詩陳錫哉周假哉皇考

噂 聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎　傳噂猶噂噂沓猶沓沓也

咠 聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡　詩釋文引作咠語也按今詩前章作緝緝翩翩後章作捷捷幡幡與此引

不同揚雄傳注又作唼唼幡幡乃是唼與捷通則非此也

呷 吸呷也从口甲聲　子虛賦翕呷萃蔡卽吸呷

嘒 小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星　傳嘒微皃 嚖 或从慧

嘫 語聲也从口然聲　凡經語詞之然應用此然燎俗又作燃非也

唪 大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶　此今俗唪腹大笑字

嗔 盛气也从口真聲詩曰振旅嗔嗔　今詩作闐闐

嘌 疾也从口票聲詩曰匪車嘌兮　傳無節度也

嘑 唬也从口虖聲 繫傳作號也 漢書宮人婦女唬謼應用此字

喅 音聲喅喅然 从口昱聲

嘯 吹聲也从口肅聲 詩箋嘯蹙口而出聲 歗 籀文嘯从欠 欠部有歗此重出

台 說也从口㠯聲 史記 諸呂不台今又作怡非

嗂 喜也从口䍃聲

启 開也从戶从口 經近 用啟非是啟教也義異

嗿 聲也从口貪聲詩曰 有嗿其饁 傳衆貌

咸 皆也悉也从口从戌戌悉也

呈 平也从口王聲 史記上以衡石量書日夜有呈不中呈不得休息

右 助也从口从又 繫傳作又聲又部重出

啻 語時不啻也从口帝聲 一曰啻諟也讀若鞮

吉 善也从士口

周 密也从用口 左傳是與比周其藏之也周

𠄢 古文周字从古文及

唐 大言也从口庚聲 莊子所謂荒唐之言是

啺 古文唐从口易

𠷎 誰也从口𢏚又聲𢏚古文疇 繫傳無𢏚古文疇四字書疇咨字應如此

嘾 含深也从口覃聲 莊子大甘而嘾

噎 飯窒也从口壹聲

嗌 咽也从口益聲

哯 不歐而吐也从口見聲 今小兒吐俗謂之哯乳讀如轉卽此字

吐 寫也从口土聲

噦 气啎也从口歲聲 素問中失變動爲噦

咈　違也从口弗聲周書曰咈其耇長　今作拂拂書咈載用正字凡易拂拂經于邱詩四方以無拂韓非子大忠無所拂亂義皆當爲咈

嚘　語未定皃从口憂聲　老子終日號而不嚘太元柔兒于號三日不嚘東方朔傳伊優亞辭未定也則借用優字

嘆　呑歎也从口歎省聲一曰太息也

吃　言蹇難也从口气聲　欠部有欯義同

嗜　嗜欲喜之也从口耆聲

啖　噍啖也从口炎聲一曰噉

**哽** 語爲舌所介也从口更聲讀若井級綆　繫傳介下有礙字此哽咽字

**嘐** 誇語也从口翏聲　孟子其志嘐嘐然此此驕矜字又驕泰驕敖皆應作此

**啁** 啁嘐也从口周聲　廣疋啁調也東方朔傳詼啁此調笑字

**哇** 諂聲也从口圭聲讀若醫　廣疋哇衺也舞賦吐哇咬則發皓齒此淫哇字漢書紫色鼃聲亦應作此

**[illegible]** 語相訶歫也从口歫䇂䇂惡聲也讀若櫱䇂辠也故讀同櫱此自作孽字又俗云嘈囋

**吺** 讘吺多言也从口投省聲　繫傳唐本並作殳聲是埤倉囁嚅多言也即讘吺

**呧** 苛也从口氐聲

呰 苛也从口此聲

嗻 遮也从口庶聲

唊 妄語也从口夾聲讀若莢

嗑 多言也从口盍聲讀若甲

嗙 謌聲嗙喻也从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡舞嗙喻也 當是凡將篇文坫按本書無喻字疑上林賦之千遮即此嗙喻也其字嗙誤爲千嗙瑛爲喻耳又丞相孔光奏郊祭樂人有淮南鼓員四人巴俞鼓員三十六人蔡謳員三人商樂鼓員十四人

噧 高气多言也从口蠆省聲春秋傳曰噧言　此字相承音訶介切而于春秋傳無所攷疑蠆省聲當爲萬聲郎噴有煩言之煩煩言多言也是于音訓皆合但無據以証之

叴 高气也从口九聲臨淮有叴猶縣　地里志同

嘮 嘮呶讙也从口勞聲

呶 讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶　毛傳號呼讙呶也此于嘮字相連屬而訓詞左右會合音又相近疑詩載號載呶號字許君本爲嘮也後人又曲從詩文轉改之耳恨無據以証之

叱 訶也从口七聲　倉頡篇大訶曰叱公羊傳手劒而叱之何休注罵之

**噴** 吒也从口賁聲一曰鼓鼻 國策驥俛而噴莊子噴則大者如珠小者如霧

**吒** 噴也叱怒也从口乇聲

**噊** 危也从口矞聲 尒疋文

**啐** 驚也从口卒聲

**唇** 驚也从口辰聲 此易震驚字

**吁** 驚也从口于聲 呂刑王曰吁

**嘵** 懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵 傳同

嘖 大呼也从口責聲 謮 嘖或从言

嗷 衆口愁也从口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷 今詩作嗸嗸荀子百姓讙嗷

唸 吚也从口念聲詩曰民之方唸吚 今詩作殿屎傳呻吟也屎古文徙爲㞙字之省也

吚 唸吚呻也从口尸聲 尒疋文

㘖 呻也从口嚴聲 釋名吟嚴也當用此字

呻 吟也从口申聲

吟 呻也从口今聲 䫴 吟或从音 訡 或从言

嗞 嗟也从口茲聲 凡咨嗟字當作此今經典借用咨

哤 哤異之言从口尨聲一曰雜語讀若尨 此尨雜字

叫 嘑也从口丩聲

嘅 嘆也从口既聲 詩曰嘅其嘆矣

唌 語唌嘆也从口延聲 梁鴻詩咸先後兮唌唌

喝 㵣也从口曷聲 素問煩則喘喝

哨 不容也从口肖聲 投壺枉矢哨壺又佩哨漢時語

吪 動也从口化聲詩曰尚寐無吪　尔疋文傳同

噆 嗛也从口朁聲　莊子蟁蝱噆膚淮南子噆味含甘

吝 恨惜也从口文聲易曰以往吝　辵部引易作遴此與今本同引後人所加

𢘉 古文吝从彣

各 異辭也从口夊夊者有行而止之不相聽也　各亦有枝輅之義故輅從各

否 不也从口从不　繫傳作不聲不部重出

唁 弔生也从口言聲詩曰歸唁衛侯

哀 閔也从口衣聲

嗁　號也从口虒聲　今俗作啼

㱿　歐皃从口殸聲春秋傳曰君將㱿之　杜預注歐吐也

咼　口戾不正也从口冎聲　通俗文斜戾曰咼淮南子咼氏璧即和字

㖩　嘆也从口叔聲　楚詞嘆㖩默而無聲

嘆　㖩嘆也从口莫聲　呂氏春秋飢馬盈廄嘆然未見芻古詩嘆嘆不得語

𠯑　塞口也从口氒省聲　古文从甘

嗾　使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒　服虔注嗾取也

吠 犬鳴也从口犬

咆 嗥也从口包聲 楚詞熊羆咆 淮南子虎豹襲穴而不敢咆

嗥 咆也从口臯聲 譚長說 獋 嗥从犬 左傳豺貙所嗥

喈 鳥鳴聲从口皆聲一曰鳳皇鳴聲喈喈 詩 毛傳和聲之遠聞也王逸楚詞注鳴之和也

哮 豕驚聲也从口孝聲 埤倉哮赫大怒聲也

喔 雞聲也从口屋聲

呢 喔也从口尼聲 潘岳賦㫰游 呢喔古樂府歸飛呢呢枝上啼

咮　鳥口也从口朱聲
尒疋咮謂之柳

嚶　鳥鳴也从口嬰聲　詩毛
傳驚懼也鄭箋兩鳥聲也

啄　鳥食也从口豖聲
釋名鳥曰啄

唬　嗁聲也一曰虎聲从口从虎讀若暠　繫傳一曰虎聲
在从口虎之下韵會引只作虎鳴也通俗文虎聲謂之
哮唬按詩闞如虓虎太元虎虓振
厥皆此字本書無暠唯見于此

呦　鹿鳴聲也从口幼聲　呦或
詩傳呦呦然鳴而相呼　从欠

噳　麌鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰
麀鹿噳噳　噳本亦作麌傳衆也

噳 魚口上見从口禺聲　韓詩外傳水濁則魚噳令苛則人亂

局 促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形

㕣 山間陷泥地从口从水敗兒讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉　水敗故水半見于上此兒字所從與虞翻說合易有半象

㕣 古文㕣

此之謂歟玉篇間作㴁

文一百八十　重二十一

凵 張口也象形凡凵之屬皆从凵

文一

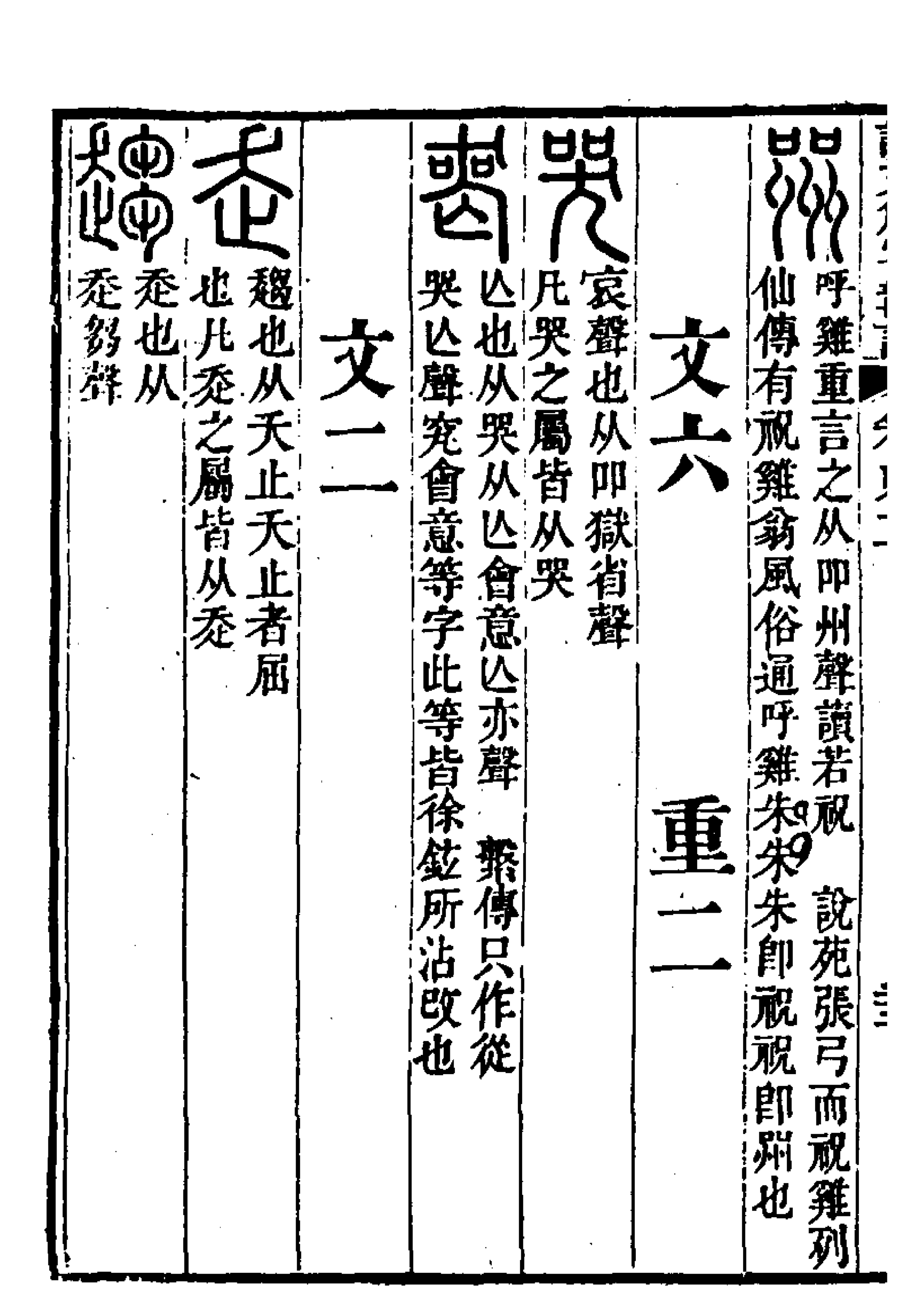
吅 驚嘑也从二口凡吅之屬皆从吅讀若讙 文字音義以爲爭言也廣韵讀同訟

𡅅 亂也从爻工交吅一曰窒𡅅讀若禳 窒𡅅毛本作窋𡅅孫小字本作窋𡅅 攷繫傳玉篇六書故韻會並作窒寫誤耳徑改之此攘亂字楚詞逢此世之俇攘擬塵垢之枉攘史記天下攘攘攘攘爲揖攘非此義蓋借用之衛宏字說以此爲禳字因讀若誤也 [籀文字形] 籀文𡅅

嚴 教命急也从吅厰聲 [古文字形] 古文

咢 譁訟也从吅屰聲

單 大也从吅甲吅亦聲闕 此從古文之形鍾鼎或爲 [字形] 漢印又作單皆古文也



喌 呼雞重言之从吅州聲讀若祝 說苑張弓而祝雞列仙傳有祝雞翁風俗通呼雞朱朱朱朱即祝祝即州州也

文六　重二

哭 哀聲也从吅獄省聲凡哭之屬皆从哭

喪 亾也从哭从亾會意亾亦聲 喪傳只作從哭亾聲宂會意等字此等皆徐鉉所沾改也

文二

走 趨也从夭止夭止者屈也凡走之屬皆从走

趨 走也从走芻聲

赴 趨也从走仆省聲

趣 疾也从走取聲

超 跳也从走召聲

趫 善緣木走之才从走喬聲讀若王子蹻　文選注引作善緣木之士玉篇作善緣木之工俱無走字王子蹻應作王子歌蹻句出周書今本作嶠亦非也歌蹻曲名太康地志都盧國其人善緣高西京賦非都盧之輕趫

赳 輕勁有才力也从走丩聲讀若鐈　陸治川引子力字

⿺走支 緣大木也一曰行皃从走支聲　漢書跂跂脉脉善緣壁跂即⿺走支也詩鹿斯之奔維足伎伎伎亦⿺走支也

趮 疾也从走喿聲
今俗躁字如此

趯 踊也从走翟聲　詩趯趯
阜螽傳躍也此即踊躍字

蹶 蹷也从走厥聲

越 度也从走戉聲
此度越字

趁 𧼨也从走㐱聲讀若塵
纂文關西以逐物爲趁

䞴 趁也从走亶聲　王逸楚詞注楚人名轉
曰邅邅䞴同此趁䞴與馬部駗驙義異

趞 趞趞也一曰行皃从走
昔聲　廣疋趞趞行也

趬 行輕皃一曰趬舉足也从走堯聲　史記誅趬悍或作獟非也凡翹舉之義應爲趬俗皆用翹莊子翹足而陸南都賦翹遙遷延

⿺走弦 急走也从走弦聲　莊子謀幾乎誸注誸急也

趀 蒼卒也从走朿聲讀若資　此論語造次之次廣疋趀造猝也

⿺走票 輕行也从走票聲　此剽悍字

⿺走臥 行皃从走臥聲讀若菣　今俗讀之若蔫

趥 行皃从走酋聲

行皃从走蜀聲讀若燭　玉篇小皃行

行皃从走匠聲讀若匠　張守節云古本史記凡匠皆作趣讀爲匠者如今俗讀蹌同也

走皃从走叡聲讀若紃　本從叡攷玉篇廣韻俱作趨從叡是也徑改之但據徐說則宋以前已誤矣又類篇兩字並載者非又廣韻以爲旋轉字

走意从走薊聲讀若髽結之結　今吳語云走結結

走意从走困聲

走意从走巠聲

走意从走𢡋聲 石鼓有此字

走意从走臯聲

走也从走戴聲讀若詩威儀秩秩今詩作棣棣又秩秩大猷本書作戴兩字經皆借秩當之

走也从走有聲讀若又

走輕也从走鳥聲讀若鄡

走顧皃从走瞿聲讀若劬 西京賦騤躣犇觸薛綜注騤瞿走貌

走皃从走蹇省聲

疑之等趑而去也从走才聲 此猜疑字猜則猜恨字也

淺渡也从走此聲 莊子跐黃泉而登大皇列子躇步跐蹈皆此字今俗謂蹈爲[illegible]其字別爲踹

獨行也从走勻聲讀若煢 詩獨行睘睘亦作煢煢思元賦何孤行之煢煢獨

安行也从走與聲 此論語與與字

能立也从走已聲 古文起从辵

留意也从走里聲讀若小兒孩

行也从走臭聲 此大人賦[illegible]趨字今或作螑非

趛　低頭疾行也从走金聲

趌　趌趨怒走也从走吉聲　纂文有趌趨云凶豎也亦跳起也卽趌趨

⿺走舄　趞趞也从走舄聲

⿺走睘　疾也从走睘聲讀若讙　方言儇疾也荀子鄉曲儇子義爲⿺走睘

⿺走气　直行也从走气聲　今迄字詩以迄于今

⿺走翼　⿺走翼進⿺走翼如也从走翼聲　論語只作翼

趹　踶也从走決省聲　廣疋趹疾也

**趩** 行聲也一曰不行皃从走異聲讀若敕

**趆** 趨也从走氏聲

**趍** 趍趙夂也从走多聲　夂也玉篇廣韻或作夂也或作夂也廣疋趍及也疑及字是淮南子跌蹏而趍千里義作馳移天子傳天子北征趙行郭璞注趙猶超騰也

**趙** 趍趙也从走肖聲

**赾** 行難也从走斤聲讀若堇　廣疋赾難也曹憲讀爲謹即謹于行字

**䞶** 走意也从走夐聲讀若繘

趠 遠也从走卓聲 史記趠行殊遠又上谷逕東地踔遠楚詞道卓遠而日忘靑皆異 一趠之誤也

䞨 趠踚也从走侖聲 方言踚行也卽此字汗簡以爲古文躍

𧾍 大步也从走矍聲

𧽄 超特也从走契聲 廣疋超踥渡也與趨同

𧽃 走也从走幾聲

䞶 走也从走弟聲 玉篇作越

趫 狂走也从走喬聲 廣疋僪狂也揚雄傳扶猶狂皆趫字

⿺走曼 行遲也从走曼聲此人行漫字

趉 走也从走出聲讀若無尾之屈　廣疋趉衛也淮南子注有秋鷄無尾屈之語

趜 窮也从走匊聲　詩趜趜周道鞫爲茂艸傳鞫窮也卽此字

趑 趑趄行不進也从走次聲　易其行次且鄭康成本作趑趄王肅本作趑趄

趄 趑趄也从走且聲

⿺走虔 蹇行⿺走虔⿺走虔也从走虔聲　今吳人語行走邪遲云⿺走虔⿺走虔

⿺走雚 行⿺走雚⿺走夌也一曰行曲脊皃从走雚聲　今俗謂脊曲曰

⿺走雚 楚詞跽跼兮寒局數注跽跼傴僂也又蜷局顧而不

行注詰屈不行

貌皆此字之誤

[illegible] 趢趗也从走彔聲 東京賦狹三王之趢趗

[illegible] 行趚趚也从走夋聲 韻會引作行速趚趚也廣疋趚犇也以爲駿犇走字大傳又作逮犇走側行也从走朿聲詩曰謂地蓋厚不敢不趚今詩作蹐傳云累足也足部亦引詩攷走辵足三部閒有字異而義相近者許君亦就各家諸經傳捝殊異釋之如趚蹐兩引等是也其詁訓亦本之各家故不必盡同必求其說以分之又或劃每字爲是每字爲非亦可不必但其中確有兩義者乃不得不爲辨析知者當諒余意

[illegible] 半步也从走圭聲讀若跬同 此卽禮傾步字本書無跬字疑後人所加莊子而敬跬譽無用之言司馬彪作

走

遞隝輕薄也从走虒聲讀若池

僵也从走音聲讀若匐　繫傳作讀若匍非

距也从走㡿省聲漢令曰𧺼張百人　𧺼張漢書作厥張如淳曰漢令有厥張士百人

動也从走樂聲讀若春秋傳曰輔𧾷

動也从走隹聲春秋傳曰盟于趡　趡地名　司馬相如賦騰而狂趡　揚雄賦神騰鬼趡

𧻚田易居也从走亘聲　左傳作爰田服虔曰爰易也國語作轅田賈逵轅易也

⿺走眞 走頓也从走眞聲讀若顛
荀子蹎跌碎折義作⿺走眞

⿺走甬 喪辟⿺走甬从走甬聲
經皆借踊字作之

⿺走畢 止行也一曰竈上
祭名从走畢聲

⿺走斬 進也从走斬聲　廣疋漸進也經
凡⿺走斬今皆作漸易漸卦當用此

⿺走是 ⿺走是婁四夷之舞各自有曲从
走是聲　今通用鞮非是

趒 雀行也从
走兆聲

赶 舉尾走也从走干聲
通俗文舉尾走曰赶

文八十五 重一

下基也象艸木出有址故以之爲足凡止之屬皆从止

跟也从止重聲 孟子磨頂放踵是此字

歫也从止尚聲 此牚距字

踞也从止寺聲

止也从止巨聲一曰搶也一曰超距 左傳距躍卽超距也投石超距出韓詩外傳史記漢書皆因之

不行而進謂之歬从止在舟上

歷 過也从止厤聲

𣦻 至也从止叔聲

𨂂 人不能行也从止辟聲 王制跛躃斷者躃卽壁字

歸 女嫁也从止从婦省𠂤聲 𡚇 籒文省 繫傳作籒文歸從止

疌 疾也从止从又又手也屮聲 此古捷字

𡳾 機下足所履者从止从又入聲

𣥖 蹈也从反止讀若撻

歰 不滑也从四止 廣疋澀難也石門頌道路澀難

文十四 重一

癶 足剌癶也从止𣥂凡癶之屬皆从癶讀若撥 繫傳足部有𧾷發字云蹎𧾷發也爲鉉本所無鉉本是𧾷發卽癶字漢書夏侯嬰常𧾷發兩兒弃之服虔音撥晉灼音跋與剌癶義相近一字耳鍇無知妄增韻會等又本之竟以爲許君原書書嘻亦謬矣

登 上車也从癶豆豆象登車形 𤼷 籒文登从収

癹 以足蹋夷艸从癶从殳春秋傳曰癹夷蘊崇之 今左傳作芟上林賦癹骫

文三　重一

步

行也从止𣥂相背

凡步之屬皆从步

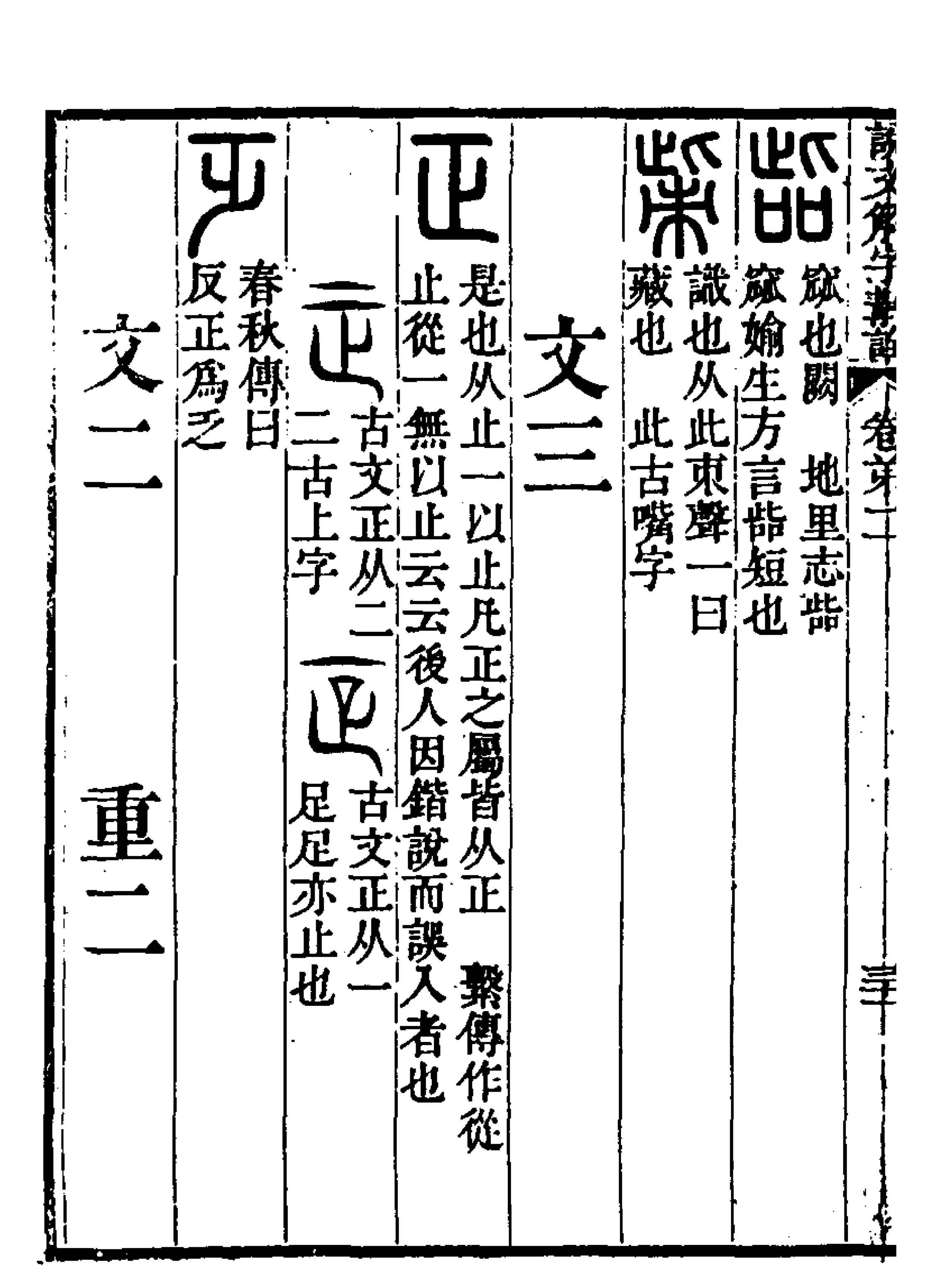
歲

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星為五步　漢書律歷志也釋名歲越也越故限也唐虞曰載載天事也史記載時以象天夏曰歲歲推步也商曰祀祀事也周曰年農事也以此為異

文二

此

止也从止从匕匕相比次也凡此之屬皆从此



啙　窳也闕　地里志呰窳媮生方言呰短也

𣥠　識也从此朿聲一曰藏也　此古觜字

文三

正　是也从止一以止凡正之屬皆从正　繫傳作從止從一無以止云云後人因鍇說而誤入者也

𤴓　古文正从二二古上字

𠙵　古文正从一足足亦止也

乏　春秋傳曰反正爲乏

文二　重二

是 直也从日正凡是之屬皆从是 𣇺 籀文是从古文正

韙 是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙 愇 籀文韙从心 幽通賦愇世業之可懷 史記五𢘅來備荀爽傳作五韙 曹大家以愇為違

尟 是少也尟俱存也从是少賈侍中說 易繫詞尟不及 廣翻曰尟少也此尟少字後人借鮮名之鮮代之非矣

文三 重二

辵 乍行乍止也从彳从止凡辵之屬皆从辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走 廣韻引作從止彳聲今公羊傳作踷

迹 步處也从辵亦聲 蹟 或从足責 䢪 籀文迹从朿

⿺辵害 無違也从辵𡴀聲讀若害 此違害字與傷害殺害異

⿺辵率 先道也从辵率聲 凡率循率導率從率由等皆應作此

邁 遠行也从辵蠆省聲 繫傳萬聲古萬蠆聲同徐鍇每曲就改之惟此處更不如小徐矣 𨘊 邁或不省 繫傳作邁或从蠆

巡 視行皃从辵川聲 繫傳作延行皃

遚 恭謹行也从辵𣪘聲讀若九

**辻** 步行也从辵土聲

**遙** 行遙徑也从辵䌛聲　今經皆以由爲遙取便易也又郊祀歌遙與輕舉即遙字

**延** 正行也从辵正聲　**征** 延或从彳

**隨** 从也从辵嫷省聲　繫傳作隋聲

**𨑂** 行皃从辵市聲　毛本誤從巿繫傳不誤今改正廣疋𨑂急走也今俗謂人走急曰𨑂聲如蹳

**迋** 往也从辵王聲春秋傳曰子無我迋　左傳又曰迋勞于東門之外五行志作往故以往解迋

**逝** 往也从辵折聲讀若誓

𨑥 往也从辵且聲𨑥齊語 方言同 徂 𨑥或从彳 𨔨 籒文从虘

述 循也从辵术聲 𨔶 籒文从秫

遵 循也从辵尊聲 詩遵大路是此字凡遵皆或作僎

適 之也从辵啻聲適宋魯語 方言同

過 度也从辵咼聲

遦 習也从辵貫聲 此習貫字論語仍舊貫左傳以盈其貫荀子爲之貫之漢書以次貫行等皆當用此

𧼑 媟𧼑也从辵賣聲 此媟瀆字左傳貫瀆鬼神當用此

𨗨 登也从辵䦧省聲

造 就也从辵告聲譚長說造上士也王制造士注造成也 古文造 从舟

逾 越進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾 此當云逾越進也

遝 迨也从辵眔聲

迨 遝也从辵合聲 玉篇迨遝行相及也古詩迨遝高飛莫安宿方言迨遝及也東齊曰迨關之東西曰遝或曰及迨當作迨字譌

迮 迮迮起也从辵作省聲 此作起字公羊傳今若是迮何休注迮起也

**逪** 迹遣也从辵昔聲　玉篇作迹遣也案迹遣卽交錯詩毛傳東西爲交邪行爲錯廣疋遣迹也轉相訓然則作迹者非

**遄** 往來數也从辵耑聲　一易曰巳事遄往

**速** 疾也从辵束聲　[籀文] 籀文从欶　方言廣疋遬張也 [古文] 古文从欶从言

**迅** 疾也从辵卂聲

**适** 疾也从辵昏聲讀與括同

**逆** 迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎　方言文古以干逆爲屰無以逆爲屰者自嶧山碑討亂伐逆始非也今

經皆如此

迎 逢也从辵卬聲

䢒 會也从辵交聲 周禮掌交字應作此

遇 逢也从辵禺聲

遭 遇也从辵曹聲一曰邐行

遘 遇也从辵冓聲 尔疋文

逢 遇也从辵夆省聲 本書無夆字此當作夆聲尔疋文

遻 相遇驚也从辵从咢咢亦聲　楚詞重華不可遻

迪 道也从辵由聲　尔疋文

遞 更易也从辵虒聲

通 達也从辵甬聲

徙 迻也从辵止聲 䢒 徙或从彳 𡱂 古文徙

迻 遷徙也从辵多聲　此遷移字楚詞屢懲艾而不迻

遷 登也从辵䙴聲 拪 古文遷从手西 繫傳作拪

運 迻徙也从辵軍聲
淮南子月運字用此

遁 遷也一曰逃
也从辵盾聲

遜 遁也从辵孫聲
尒疋文遁作遯

返 還也从辵从反反亦聲商書曰祖甲返
逸書也或云甲當作伊集韻引作伊

彶 春秋傳
返从彳

還 復也从
辵睘聲

選 遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也　韻會選擇
也句以爲徐鍇語今繫傳亦有之後人以鉉本轉加入
也左傳弗去懼選甘泉賦選
巫咸兮叫帝閽是選遣也

遴 遺也从辵俗省 𨘒 籀文不省

遺 縱也从辵貴聲

邐 行邐邐也从辵麗聲 西京賦邐倚嶭綜注一高一下一曲一直也大人賦容以骫麗張揖曰左右相隨貌郎

邐

字

逮 唐逮及也从辵隶聲 左傳引詩威儀逮逮莊子有唐子郭象注唐失也今有搪揬之語廣疋搪揬也後漢書水所唐突是言水之所及溢俗突爲逮

遲 徐行也从辵犀聲 詩曰行道遲遲

迡 遟或从尸 甘泉賦靈迡迡兮

遟 籀文遟从

屖

邌 徐也从辵黎聲　廣疋邌遲也史記邌明漢書作遲明

遰 去也从辵帶聲　夏小正九月遰鴻雁遰往也

⿺辵崩 行貌从辵崩聲

⿺辵鷙 馬不行也从辵鷙聲讀若住本作㷢不行也宋本無徑去之

逗 止也从辵豆聲　史記逗橈當斬如淳曰軍法行逗留畏愞者要斬蘇林音豆

迟 曲行也从辵只聲　莊子吾行郤曲㣿德明云字書作迟又攷工記郤行仄行亦當作迟

逶　逶迤衺去之皃从辵委聲　詩委蛇委蛇傳行可從迹也箋委曲自行之貌韓詩作逶迤按艸之委隨作萎蕤行之委隨作逶迤亦文異義同也古迤蕤移隨蛇並同聲楚詞載雲旗之委移只作委移本書釋委云委隨委隨亦委移也惟毛詩蛇字爲假借然蛇游行曲折形意亦象之知古人轉借之道聲形意義必皆相近然後能通也

或从虫爲　張次立曰此字補遺

迆　衺行也从辵也聲夏書曰東迆北會于匯

遹　回避也从辵矞聲　詩謀猶回遹毛傳遹避也

避　回也从辵辟聲

離也从辵韋聲　大夫去位曰違違去也

行難也从辵粦聲易曰以往遴　今作吝　或从人

復也从辵夋聲　復當作復字形相近而誤尒疋逡復也國語有司已于事而竣郭璞作逡漢書有功者上無功者下則羣臣逡史記逡逡有退讓君子之風

怒不進也从辵氐聲　當是怒也不進也尒疋底厎止也義與不進近本書牴觸也義與怒同

行不相遇也从辵羍聲詩曰挑兮達兮　陸德明引無行字　達或从大　或曰迭

行謹逯逯也从辵彔聲　方言逯行也淮南子逯然而往

迵 迵迭也从辵同聲 淮南子曰通迵此迭用达義

迭 更迭也从辵失聲一曰达 方言佚代也佚即迭字穀梁傳佚害中國

迷 惑也从辵米聲

連 員連也从辵从車聲 江孝廉曰當作負連又云負聲易往蹇來連虞翻曰連輦也江說或是

逑 歛聚也从辵求聲 虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑僝字下又引作方鳩僝功與本異載尔疋鳩聚也即逑字同

𨑾 斁也从辵貝聲周書曰我興受其𨑾 今作敗詩無俾正敗箋敗斁也

逭 逃也从辵官聲 尔疋文 [⿺辵⿰兆雚] 逭或从雚从兆

遯 逃也从辵从豚 繫傳作豚聲

逋 亾也从辵甫聲 [⿺辵捕] 籀文逋从捕

遺 亾也从辵𧶠聲

遂 亾也从辵㒸聲 [⿺辵⿱八用] 古文遂

逃 亾也从辵兆聲

追 逐也从辵𠂤聲

逐 追也从辵从豚省

迺 迫也从辵酉聲 逎 迺或从酋

近 附也从辵斤聲 𡮢 古文近

邋 搚也从辵巤聲 搚之言折也

迫 近也从辵白聲

⿺辶壐 近也从辵壐聲 聲類即馹字 尔疋馹傳也郭璞音義本作遷

邇 近也从辵爾聲 尔疋文 迩 古文邇

遏 微止也从辵曷聲讀若桑蟲之蝎　尔正遏止也

遮 遏也从辵庶聲　史記三老董公遮說漢王東郭先生當道遮衞將軍

遾 遮遾也从辵筮聲

迣 迾也晉趙曰迣从辵世聲讀若寘　漢書男女遮迣

迾 遮也从辵𠛱聲　山虞掌山林之政令物爲之厲而爲之守禁注鄭司農云厲遮列守之玉藻山澤列而不賦注列之言遮列也

古厲列迾並同聲

迀 進也从辵干聲讀若干

此干進字與干犯字異

⿺辶侃 過也从辵侃聲　卽古諐字今經作愆

遱 連遱也从辵婁聲　方言嘍哰謰謱拏也拏爲牽引乃引連不解之義字本方言而言部有謰謱此却于嘍哰不近疑言之章引從言行之章引從辵許君又別爲兩義耳

迊 前頓也从辵市聲賈侍中說一曰讀若拾又若郅　宋本誤作迷繫傳不誤宋本作前頡也各本皆作頓讀若拾此卽拾伋字耳非互當韻讀作袷

䢚 也从辵枊聲䢚互令不得行

⿺辶戉 踰也从辵戉聲易曰雜而不⿺辶戉　今作越

逞 通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰何所不逞 方言逞疾也楚曰逞又快也山東曰逞

遼 遠也从辵尞聲

遠 遼也从辵袁聲 [古文] 古文遠

逖 遠也从辵狄聲 [古文] 古文逖

迥 遠也从辵冋聲 尒疋文詩泂酌彼行潦毛傳泂遠也應作此字

逴 遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹苕之棹 方言秦晉之間凡蹇者或爲之逴又齊楚晉曰逴

迂 避也从辵于聲

[illegible] 自進極也从辵𦘔聲　埤倉至也

邍 高平之野人所登从辵备彔闕　周禮邍師用此字

道 所行道也从辵从𩠐一達謂之道　尒疋文　[illegible] 古文道从𩠐寸

遽 傳也一曰窘也从辵豦聲　尒疋文又漢書薄遽是窘義

迒 獸迹也从辵亢聲　尒疋兔其迹迒太元見豕在堂狗迹之迒　[illegible] 迒或从足从更

𨑩 至也从辵弔聲　尒疋文詩神之弔矣不弔旻天凡經訓至之弔皆當作𨑩

邊 行垂崖也从辵臱聲

文一百一十八重三十

彳 小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳　如淳曰上身一髀褌一脛微一凡三屬

德 升也从彳悳聲　史記吾爲若德漢書作吾爲公得是得與德通得之言登也公羊傳登來讀若得來是登與得通登有升義既通于得亦通于德也又陟升也太卜三曰咸陟鄭注陟之言得讀若王德翟人之德陟亦與德通陟訓爲升則德亦可訓爲升古道德字只作悳不與此同

徑 步道也从彳巠聲

復 往來也从彳复聲

𢓊 復也从彳从柔柔亦聲　玉篇或與狃同尔疋狃復也按今經狃有兩義詩將叔無狃傳習也箋復也是此字左傳莫敖狃于蒲騷之役注忕也本書以狃爲犬性驕當近忕非此義

徎 徑行也从彳呈聲　義與逞近國語以逞逞心左傳是以不克逞志于我當用此

往 之也从彳𡉉聲 𨑒 古文从辵

忂 行皃从彳瞿聲　廣韻以爲與躣同

彼 往有所加也从彳皮聲　廣疋彼俾也

徼 循也从彳敫聲

循 行順也从彳盾聲

彶 急行也从彳及聲
此行急遽字

𢕟 行皃从彳歰聲一曰此與馺同　今俗謂行步不滑而遲曰行𢕟𢕟琴賦紛𢕟𢕟以流漫注不及也

微 隱行也从彳敚聲春秋傳曰白公其徒微之杜預注隱匿也又崔杼微逆光服虔曰微匿也

徥 徥徥行皃从彳是聲尒疋曰徥則也　今尒疋作是方言徥行也又細而有容或謂之徥郭璞注言徥徥也

徐 安行也从彳余聲

𢓊 行平易也从彳夷聲　凡經典凡有平義或有易義之字皆當作𢓊詩有𢓊之行

使也从彳甹聲

使也从彳夆聲讀若螽　詩荓云不逮傳荓使也莫予荓蜂傳荓蜂摩曳也尔疋甹夆摩曳也皆同此

迹也从彳戔聲　論語不踐迹字如此

附行也从彳旁聲　今依傍字

待也从彳奚聲　尔疋文　蹊　徯或从足

竢也从彳寺聲

行⿰彳由⿰彳由也从彳由聲　玉篇與宙同太元天宙然示人神矣當作此

**徧** 帀也从彳扁聲

**徦** 至也从彳叚聲　凡經訓至之假皆當作此因字從彳有至

**㣞** 却也一曰行遲也从彳从日从夊

**衲** 㣞或从內

**退** 古文从辵

**後** 遲也从彳幺夊者後也

**𨑒** 古文後从辵

**徲** 久也从彳犀聲讀若遲　今通用遲廣疋遲久也

**很** 不聽从也一曰行難也一曰盭也从彳皀聲　曲禮很毋求勝廣疋很盭也

**種** 相迹也从彳重聲　此踵字

得 行有所得从彳㝵聲 𢔶 古文省彳

徛 舉脛有渡也从彳奇聲尒疋石杠謂之徛廣疋徛步橋也

袀 行示也从彳勻聲司馬法斬以袀

律 均布也从彳聿聲 當是律均者布也思元賦考治亂于律均

御 使馬也从彳从卸 馭 古文御从又从馬

亍 步止也从反彳讀若畜

文三十七 重七

廴 長行也从引之凡廴之屬皆从廴
經皆作引詩勿替引之傳引長也

廷 朝中也从廴壬聲

㢟 行也从廴正聲 史記
延道弛兮漢書作正

建 立朝律也从聿从廴

文四

㢟 安步延延也从廴从止凡延之屬皆从延
此字讀如遷左傳遷延之役即延延也

延 長行也从
延丿聲

文二

行　人之步趨也从彳从亍凡行之屬皆从行

術　邑中道也从行术聲

街　四通道也从行圭聲

衢　四達謂之衢从行瞿聲　尒疋文

衝　通道也从行童聲春秋傳曰及衝以戈擊之　今左傳作擊之以戈

衕　通街也从行同聲

迹也从行戔聲

義與後同

行皃从行吾聲　楚詞蹈飛廉之衙衙

行喜皃从行干聲

行且賣也从行从言

衒或从玄

將衛也从行率聲　此帥師字

宿衛也从韋帀从行行列衛也

文十二　重一

口斷骨也象口齒之形 古文齒字 止聲凡齒之屬皆从齒

齒本也从齒斤聲 一切經音義引作齒肉也倉頡篇齗齒根也

毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒从七 繫傳七聲韓詩外傳同

齒相値也一曰齧也从齒責聲春秋傳曰晳齰 今左傳譌作幘

齒相齗也一曰開口見齒之皃从齒柴省聲讀若柴 今俗謂物不相値曰齜音在此差之閒玉篇以爲[齒佳]齜也

齒相切也从齒介聲 攷工記欲其無齘注讀如齘齘

齞
口張齒見从齒只聲　宋玉賦齞脣歷齒

⿰齒兼
齒差也从齒兼聲

齺
齒搚也一曰齰也一曰馬口中糜也从齒芻聲　廣疋齺⿰齒習也莞子車轂齺騎連伍

齵
齒不正也从齒禺聲　攷工記蚤不齵

⿰齒虘
齬齒也从齒虘聲　東方朔傳令壺齟齒不正也即此字

齱
齵也从齒取聲　漢書握齱應劭曰急促之貌

齹
齒參差从齒差聲　今左傳鄭子齹如此此與下齹字當有疑誤子齹似當從傳文而齹或後人所加移所引

以輔成其說耳　本書既無佐字安得有從佐之字耶

齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齹

廣韻以爲出字統然則必非古有矣

缺齒也一曰曲齒从齒𠔉聲讀若權　淮南子齤然而笑

無齒也从齒軍聲　韓詩外傳太公年七十二齳然而齒墮荀子作䶬然齒墜

缺齒也从齒獻聲　今俗語曰齾齒釋名云秃齾

齗腫也从齒巨聲

老人齒从齒兒聲

詩黃髮兒齒

**齮** 齧也从齒奇聲 倉頡篇齊人謂齧咋爲齮

**⿰齒出** ⿰齒出齚齒也从齒出聲 廣疋⿰齒出齧也

**齰** 齧也从齒昔聲 漢書鄧通爲文帝齰癰 **齚** 齰或从乍 史記齚舌自殺通俗文齩咬曰齚

**⿰齒咸** 齧也从齒咸聲

**⿰齒皀** 齧也从齒皀聲 廣疋⿰齒皀齧也 今吳語謂齧人曰⿰齒皀音如肯

**⿰齒干** 齒見皃从齒干聲

**⿰齒卒** ⿰齒卒齚也从齒卒聲

⿰齒列　齒分骨聲从齒列聲讀若剌
今俗謂齒分骨聲曰剌

齩　齧骨也从齒交聲　食貨志易子而
齩其骨俗或作䶦又作嘵倶非是

⿰齒屑　齒差也从齒屑聲讀若切　玉篇以
爲詩如切如磋之切今人云切齒

⿰齒吉　齒堅聲从
齒吉聲

⿰齒豈　齗牙也从
齒豈聲

齝　吐而噍也从齒台聲尔
疋曰牛曰齝　尔疋同

齕　齧也从齒气聲　曲禮削瓜庶人齕之注齕
不橫斷也莊子齕艸飲水史記齮齕用事

齒見皃从齒聯聲

齧 噬也从齒㓞聲

齭 齒傷酢也从齒所聲讀若楚 此酸楚字

齨 老人齒如臼也一曰馬八歲齒臼也从齒从臼臼亦聲 繫傳作從齒臼聲

齬 齒不相值也从齒吾聲 齟齬也

齛 羊粻也从齒世聲 尒疋羊曰齛

齸 鹿麋粻从齒益聲 亦出尒疋

齒堅也从齒至聲 易不咥人馬融曰咥齧也咥與齷同一本作齧堅聲

齧骨聲从齒从骨骨亦聲 繫傳作從齒骨聲

噍聲从齒昏聲

噍堅也从齒博省聲

文四十四 重二

牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙 古文牙

虎牙也从牙从奇奇亦聲

齒蠹也从牙禹聲

𤘍或从齒　史記齊中大夫病齲齒用此字

文三　重一

人之足也在下从止口凡足之屬皆从足

足也从足虒聲

足踵也从足皀聲

跟或从止

足踝也从足果聲

足下也从足石聲

**踦** 一足也从足奇聲　方言踦奇也梁楚之閒凡全物而體不具謂之倚雍梁之西郊凡獸支體不具者謂之踦谷永云雁門之踦是也

**跪** 拜也从足危聲

**跽** 長跪也从足忌聲

**踧** 行平易也从足叔聲詩曰踧踧周道　傳平易也

**躩** 行皃从足矍聲　楚詞右蒼龍之躣躣

**踖** 長脛行也从足昔聲一曰踧踖　論語踧踖字詩絲御毛傳以爲踧踖之容

**踽** 踽行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽 傳踽踽無所親也無親卽踽矣西京賦奎踽盤桓薛綜注奎踽開足也

**蹡** 行皃从足將聲
詩曰管磬蹡蹡

**躖** 踐處也从足斷省聲 楚詞鹿蹊兮躖躖卽此字

**趴** 趣越皃从足卜聲 玉篇與赴同西京賦紛縱體而迅赴薛綜注赴䟺相越也卽此字

**踰** 越也从足俞聲

**⿰足戉** 輕也从足戉聲 繫傳作輕足也
玉篇急疾也禮運獸不狘卽此字

**蹻** 舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻 漢書注晉灼引作舉足小高也詩傳驕皃素問巨虛者蹻足

跾 疾也長也从足攸聲 易其欲逐逐劉表作跾跾

蹌 動也从足倉聲 詩趨蹌字

踊 跳也从足甬聲

躋 登也从足齊聲商書曰予顛躋 袁廷壽因毛初印本宋本俱如之今加告字者非也

躍 迅也从足翟聲

跧 蹴也一曰卑也絭也从足全聲 廣疋跧伏也

蹴 躡也从足就聲

躡 蹈也从足聶聲 釋名躡攝也登其上使攝服也

跨 渡也从足夸聲

蹋 踐也从足㒸聲 釋名蹋榻也榻著地也

踄 蹈也从足步聲

蹈 踐也从足舀聲

躔 踐也从足廛聲

踐 履也从足戔聲 釋名踐殘也使殘壞也詩王纘之事韓詩作踐

踵 追也从足重聲一曰往來皃 此追踵字易憧憧往來馬融曰行貌亦此字

踔 踶也从足卓聲 莊子吾以一足踸踔而行此與逴遠趠趨義稍異

蹛 踶也从足帶聲 今平準書借作停滯之滯又古文奇字以爲逝字春秋運斗樞黃龍五采負圖出置舜前蹛入水而去

蹩 踶也从足敝聲一曰跛也 莊子蹩躠爲仁踶跂爲義

踶 躗也从足是聲 莊子怒則分背相踶漢書馬或奔踶

躗 衛也从足衛聲

蹵 蹵足也从足執聲 此卽蹀字列子朱康王蹀足淮南子足蹀陽阿之舞又作跕地里志女子跕躧臣瓚曰蹝足爲跕又作啑史記啑血京師廣疋啑履也凡有履蹈義皆當爲蹵啑血字又或作唼或作呫則別也

𧿹 尌也从足氏聲

蹢 住足也从足適省聲或曰蹢躅賈侍中說足垢也 繫傳作從足啻聲三年問蹢躅是不行之意莊子蹢躅而屈伸討有豕白蹢

躅 蹢躅也从足蜀聲

踤 觸也从足卒聲一曰駭也一曰蒼踤

蹶 僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若𡮉 吕氏春秋蹶痿之機亦借作材官蹶張字 ⿰𧾷闕 蹶或从闕

跳 蹶也从足兆聲一曰躍也 通俗文超踊曰跳

⿰𧾷辰 動也从足辰聲 此振動字

䠧 峙䠧不前也从足屠聲

⿰𧾷弗 跳也从足弗聲 方言文

蹠 楚人謂跳躍曰蹠从足庶聲 方言文西京賦高掌遠蹠

踏 ⿰𧾷及也从足沓聲 方言踏跳也自關西西秦晉之間語也

**𨇨** 跳也从足䍃聲　方言𨇨跳也陳鄭之間曰𨇨

**䟓** 進足有所擷取也从足及聲尔疋曰䟓謂之擷　今尔疋作扱衽謂之襭亦見衣部義同

**䟺** 步行獵跋也从足貝聲　聲類以爲狼跟字云䟺跟也

**躓** 跲也从足質聲詩曰載躓其尾　今作疐傳跲也易有孚窒馬融本作咥云咥讀爲躓猶止也

**跲** 躓也从足合聲　中庸言前定則不跲

**跇** 述也从足世聲　漢書超容與跇萬里

**蹎** 跋也从足眞聲

**跋** 蹎跋也从足友聲　足後爲跋

**蹐** 小步也从足脊聲　詩曰不敢不蹐

**跌** 踼也从足失聲一曰越也　淮南子跌蹶而趍千里是越也

**踼** 跌踼也从足昜聲一曰搶也　廣疋跌踼行失正也又劮婸婬也方言佚婸婬也後漢書跌蕩無儀檢也思元賦迭逷突也字異義同蒼頡篇踼驅馳貌與搶訓近

**蹲** 踞也从足尊聲

**踞** 蹲也从足居聲　此字似後人所加見尸部

跨 踞也从足夸聲

躩 足躩如也从足矍聲 論語文江熙曰速貌司馬彪莊子注疾行也

踣 僵也从足音聲春秋傳曰晉人踣之 周制殺人者踣諸市

跛 行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼 繫傳皮聲下又有讀若罷三字曲禮立毋跛按玉篇有彼引埤倉邪也廣韻引論語彼哉云衺也又邪也應郎此字之譌文

蹇 跛也从足寒省聲

蹁 足不正也从足扁聲一曰拖後足馬讀若苹或曰徧 偏頗也頗頭不正也此足不正故從足爲蹁廣疋以爲

蹁躚字石崇曰牛本不遲良由馭者制之可聽蹁轅則駛矣是其義並非也當讀若米字之譌徧當爲偏

[illegible]

脛肉也一曰曲脛也从足弅聲讀若逵　賈誼曰若踧盭俗此字

踒

足跌也从足委聲　通俗文足跌傷曰踒倉頡篇挫足爲踒

跣

足親地也从足先聲　所謂徒跣是

跔

天寒足跔也从足句聲　四字出逸周書今作足蹢跔邂坼也

[illegible]

瘃足也从足囷聲　莊子不龜手漢書手足皸瘃龜字之通皸字之異也文穎曰皸坼裂瘃寒創

距

雞距也从足巨聲

躧　舞履也从足麗聲　⿰革麗　或从革

⿰足段　足所履也从足段聲　此與報字義同

⿰足非　跀也从足非聲讀若非　書剕辟疑赦卽⿰足非字

跀　斷足也从足月聲　春秋刖鉞莊子刀部有刖與此同

⿰足兀　跀或从兀莊子兀者王台按⿰足非跀皆刑名然病⿰疒非亦爲⿰足非病兀亦爲⿰足兀蓋因所病之處同于所刑故通之然則兀者字當作此字

趽　曲脛馬也从足方聲讀與彭同　廣疋趽躃也今吳語謂人足病走不正曰彭亨

趹　馬行皃从足決省聲　史記按前趹後蹄間三尋莊子麋鹿見之決驟崔譔注疾走不顧爲決決與趹同

𨂝

獸足企也从足幵聲 出尔疋

淮南子以爲重趼字別作蹦

路

道也从足从各

繫傳各聲

蹸

轢也从足粦聲

此蹸躪字

跂

足多指也从足支聲 莊子駢拇

枝指枝與跂通山海經有跂踵國

文八十五 重四

疋

足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲

詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之

屬皆从疋 今弟子職作問所何趾案本書䟽讀若所

是疋與所通也毛詩故訓傳曰疋者正也是疋與雅通

也疋記

卽䟽記

門戶䟽窻也从疋疋亦聲囪象䟽形讀若疏　此稱疏字荀子疏房𥰭第几席西京賦交綺豁以疏寮

通也从㐬从疋疋亦聲　此疏通字月令其器疏以達玉篇引作延又太元有延首

文二

衆庶也从三口凡品之屬皆从品

多言也从品相連春秋傳曰次于喦北讀與聶同　今左傳作聶北此卽佔囁耳語之囁

鳥羣鳴也从品在木上

文三

龠　樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也凡龠之屬皆从龠　籥師注籥如笛三孔

龡　籥音律管壎之樂也从龠炊聲　籥師作歈今通用吹

䶵　管樂也从龠虒聲　篪　䶵或从竹　今詩用此字

龢　調也从龠禾聲讀與和同　此五聲調和字

龤　樂和龤也从龠皆聲虞書曰八音克龤　此諧和字今通用諧

文五　重一

冊 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊 𥮾 古文冊从竹

嗣 諸侯嗣國也从冊从口司聲 孠 古文嗣从子

扁 署也从戶冊戶冊者署門戶之文也 景福殿賦有禁扁

文三 重二

說文解字斠詮卷弟二終

